

MUSIIKKITERAPIA-LEHTIEN SISÄLLÖT 1996-

1996/1 Päätoimittajien terveiset. Pakina. Improvisaatio musiikkiterapiassa. IV:n vuosikurssin opiskelijat ja kouluttaja musiikkiterapeutti Lasse Pulli: Musiikin terapeuttinen käyttö. Jukka Tervo: Nuoruus vai hulluus - nuoruusiän breakdown musiikkiterapiassa. Third Nordic Conference on Music Therapy. Ohjeita musiikkiterapialehteen kirjoittajalle. Anu Arponen: Case-tutkimus dysfasialasten musiikkiterapiaryhmästä. Heidi Ahonen-Eerikäinen: PAM, psykoaudiitiivinen musiikkiterapiamenetelmä. Timo Laiho: Painikkeiden ja äänien hyödyntäminen erityistapauksena. Pirjo-Riitta Piiparinen ja Timo Laiho: Knill-menetelmän sovellus Eila-Sisko Wirzenius: Puheenjohtajalta

1996/2 Pakina. Improvisaatio musiikkiterapiassa osa II. Kari Riikkilä, Tarja Riikkilä: AIT, Strukturoitu improvisationaalinen musiikkiterapia autistien kuntoutusmuotona. Lasse Pulli: Dysfasialasten musiikkiterapia. Monikanavainen kielenkehityksen tuki. Heidi Ahonen-Eerikäinen: Improvisaatio-mallit musiikkiterapiassa. Ohjeita musiikkiterapialehteen kirjoittajalle

1997/1 Päätoimittajalta. Pakina. Improvisaatio musiikkiterapiassa osa III. Heidi Ahonen-Eerikäinen: Itselfreflektiota omasta musiikkiterapia työskentelystä. Pekka Falck: Sigmund Freudin psykoanalyysistä, psyykkisestä tiedostamattomasta ja musiikista. Ohjeita musiikkiterapialehteen kirjoittajalle

1997/2 Päätoimittajalta. Pakina. Jaakko Erkkilä: SUMUKE-työryhmä aloitti toimintansa. Kimmo Lehtonen & Merja Niemelä: Edistävätkö iskelmät mielenterveyttä? Heidi Ahonen-Eerikäinen: Grounded teoria musiikkiterapiaprosessin analyysin välineenä. Jukka Tervo: Musiikkiterapia ja työyhteisö - innostunut pelimanni laitoksessa. Ohjeita musiikkiterapialehteen kirjoittajalle

1998/1 Päätoimittajalta. Eila-Sisko Wirzenius: Puheenjohtajalta. Jaakko Erkkilä: Sumukkeeseen kuuluvien koulutusten perusopintokokonaisuudet. Russ C. Palmer: "Tuntea musiikkifilosofia". Kimmo Lehtonen: Näkökulmia tyttöjen ja poikien kliiniseen musiikkiterapiaan. Kirjoitusohjeita. Heidi Ahonen-Eerikäinen: Fenomenografinen tutkimusote musiikkiterapianäkemyksen tarkastelun välineenä. Lukijan runo pakinan sijasta

1998/2 Pääkirjoitus. Eila-Sisko Wirzenius: Puheenjohtajan palsta. Heidi Ahonen-Eerikäinen: "Musiikillinen dialogi" ja muita lasten musiikkiterapeuttien työskentelytapoja ja lasten musiikkiterapian muotoja. David Aldridge (J. Erkkilän haastatt.): Mitä kuuluu musiikkiterapialle ja sen tutkimukselle tänään? Brynjulf Stige: Qualitative Research Interviews as a Part of the Music Therapy Process. Jaakko Erkkilä: Comments on the Article "Qualitative Research Interviews as a Part of the Music Therapy Process" by Brynjulf Stige. Pekka Karjalainen: Tutkimusmatkalle lähdössä - ovatko välineet kunnossa? Kimmo Lehtonen: Onko musiikki subjekti? Pakina

1999/1 Jaakko Erkkilä: Ammatillisten musiikkiterapiakoulutusten ammattiopintojen tutkintovaatimukset. Mirja Kaskinen: Analyysiä erään yhteisön syntyisestä ja varhaisista vuosista. Jaana Ravattinen: Guided Imagery and Music -mielikuvia ja syviä tunteita. Heidi Ahonen-Eerikäinen: Kommunikaatiopainotteinen musiikkiterapia pähkinänkuoressa. Kari Riikkilä: Autistien musiikkiterapian musiikillinen strukturi. Kari Saarinen: Käytännön musiikkiterapia mielenterveytyksessä. Kari Syvänen: Aggressiivinen musiikki musiikkiterapiassa. Marko Aho: Musiikkiharrastus vankien psyykkisen hyvinvoinnin edistäjänä. Kari Saarinen: Laatuajattelu musiikkiterapeutin työssä.

2000/1 Jaakko Erkkilä: Puheenjohtaja Esa Ala-Ruonan haastattelu. Jaakko Erkkilä: Pirkanmaan AMK:n musiikkiterapiaopiskelijoiden kokemuksia ensimmäisen opiskeluvuoden lopulla. Jaakko Erkkilä (toim.): Musiikkiterapeuttisen improvisaation analysoinnin mahdollisuuksia musiikkiteknologiaa hyödyntäen. Juha Salo: Missä sinä olet ollut? Terapeuttista musiikkikasvatusta Ruskeasuon koulussa. Maarit Ylönen: Kun sanat loppuvat, musiikki auttaa kommunikoimaan - Musiikkiterapia dysfaattisen lapsen puheenkuntoutuksen tukimuotona. Eija Viljamaa: Tuomon tapaus (kokemuksia aivorunkovamman halvaannuttaman nuoren miehen musiikkiterapiasta).

2000/2 Alanne, Sami & Uimonen, Pirjo: Musiikki, sairaus ja hoito psykoanalyysin ja filosofian näkökulmista. Martti Siiralan ajatuksia sokratelaisen dialogin hengessä. Kimmo Lehtonen: Teoriasta taiteeksi! Teoreettinen oppiminen kliinisessä musiikkiterapiassa. Marko Punkanen: "Kuutin suudelma" - Toiminnallisen mielikuvituksen käyttö tanssiterapiassa. Jaakko Erkkilä: Reflection on music therapy research, Nordic music therapy collaboration, and the Nordic Journal of Music Therapy - without forgetting Internet: Interview with Brynjulf Stige. Jaana Ravattinen: Kirjahyllyllä - Arts Therapists, Refugees and Migrants

2001/1 Jaakko Erkkilä (toim.): Musiikkiterapia kuntoutusmuotona KELA:n näkökulmasta. Pasi Eskelinen: No Problem – Lihastautiliiton musiikkiprojekti. Taru Boman: Tapausselostus CP-vammaisen lapsen musiikkiterapiasta - Musiikkiterapia ja –terapiatutkimus ”käsi kädessä”. Musiikkiterapeuttien ammattikillan koulutuspäivät ja Suomen musiikkiterapiayhdistyksen syysseminaari Seinäjoella lokakuussa 2001.

2001/2 Jaakko Erkkilä ja Kimmo Lehtonen: Petri on poissa - Petri Lehikoinen im memoriam. Jaanal Lehikoinen, Ulla Oksala ja Kaisa Paju: Seinäjoen syysseminaarin 12.-14.10.2001 kooste - Perheasiat puntarihin. Risto Räsänen: Keskosten musiikkiterapia. Päivi Saukko: Terapeutin ja perheen välinen yhteistyö. Mikko Romppanen: "Satumaa on ihmisen sielussa". Tanja Kukkonen: Ajatuksia fenomenografisen tutkimuksen lähtökohtien soveltamisesta musiikkiterapiatutkimukseen. Sari Laitinen ja Hilikka Pataila: Kuvionuottimenetelmä aivohalvauspotilaiden kuntoutumisessa.

2002/1 Ulla Oksala: Kokemuksia Jyväskylän seminaarista. Jaana Lehikoinen: Opiskelijoiden mietteitä Outokummusta. Kimmo Lehtonen: Onko musiikkiterapiassa uskonnollisia aineksia? Jaakko Erkkilä: Tietokoneavusteinen graafinen notaatio kliinisen improvisaation analysoinnin apuna. Sami Alanne: Merkitys ja olemassaolo musiikkiterapiassa. Kirsi Tuomi: Kirjaesittely: Varhaiset ihmissuhteet ja niiden häiriintyminen, toim. Jari Sinkkonen ja Mirjam Kalland.

2002/2 Teija Carlsson, Marko Punkanen, Kirsi Tuomi: "The Oxford Experience". Susanna Välimäki: "Musiikillinen merkityksenanto ja psykoanalyysi - Psykoanalyttisen teorian merkityksestä musiikkiteieteessä ja musiikkisemiotiikassa. Kimmo Lehtonen: "Onko musiikki elämän käännekohtien tulkki? - Merkittävät musiikkikokemukset osana ihmisen elämänpolkua". Jaana Lehikoinen, Ulla Oksala, Kaisa Paju: "Thank you for the meaningful moments! - Interview with Dorit Amir". Jaakko Erkkilä: "Musiikkiterapian tieteellinen näyttöpohja - ratkaistuja ja ratkaistavia ongelmia" (virkaanastujaisesitelmä). Jaakko Erkkilä ja Petri Toiviainen: "Suomen Akatemialta rahaa musiikkiterapiatutkimukselle". Kirjahyllyllä: "Music, Vibration and Health" (Kari Saarinen). Kirjahyllyllä: "Varhaisvaikutuskuvia" (Kirsi Tuomi). Poisnukkunut: Osmo Aarre Antero Anttila

2003/1 Anita Forsblom: "Musiikkipsykoterapeuttisten ilmiöiden kohteena 14-vuotiaan pojan musiikkiterapiassa". Kimmo Lehtonen ja Yrjö Heinonen: "Oletko kuullut Berlioz'n fantastista sinfoniaa?". Jaakko Erkkilä: "Opiskelijoiden kokemuksia musiikkiterapian yleisopintojaksolta Seinäjoen Sibelius-Akatemiasta". Sari Laitinen: "Hullu poni - Moniongelmaisen kehitysvammaisen musiikkiterapiaprosessi". Kirjahyllyllä: "Julie P. Sutton (ed.): Music, Music Therapy and Trauma. International Perspectives". Kirjaesittely: Jukka Tervo: Teräskitarra - musiikkiterapia nuoruusiässä. Esa Ala-Ruona, Anu Arponen, Päivi Jordan-Kilki, Päivi Saukko: "Musiikkiterapia mukana Kelan avaokuntoutuksen standardissa".

2003/2 Pekka Kela, Heidi Rouhiainen, Jaakko Erkkilä: "Musiikkiterapiayhdistyksen 30-vuotis juhlaseminaari Kotkassa". Heikki Majava: "Mielen ja kielen, tieteen ja taiteen rajoilla". Maarit Havanto: "Musiikillisen dialogin merkitys syrjäytymisvaarassa olevan nuoren musiikkiterapiassa". Marko Punkanen: "EcarTe:n taideterapioiden konferenssi Madridissa 18-21.9.2003". Poisnukkunut: Jouni Kärki. Kirjahyllyllä: "Jukka Tervo: Teräskitarra - Musiikkiterapia nuoruusiässä (Kimmo Lehtonen)". Kirjahyllyllä: "Muistoissa - Petri Lehikoinen 1940-2001" (Pekka Kela). Musiikkiterapian Euroopan kongressi Jyväskylässä, 16-20.6.2004.

2004/1 Yrjö Sariola: "Musiikin teologian peruskysymyksiä". Jaakko Erkkilä ja Sanna Ristamäki: "Tahroja paperilla – 20 vuotta musiikkiterapiaa Harjavallan sairaalassa. Hanna Hakomäki: "Tarinasäveltäminen – taustaa, määrittelyä ja mahdollisuuksia. Jaakko Erkkilä ja Heidi Rouhiainen: "Interview with Professor Joe Moreno. Marko Punkanen: "Matalataajuinen äänivärähtelyhoito – teoreettisia näkökulmia, klinisiä sovellutuksia ja tutkimustuloksia. Kirsi Maria Jalasti ja Sanna Ristamäki: "Etelä-Pohojammaalta kajahteloo – alajaostot kertovat. Kirja-arvostelu: "Maan korvessa kulkevi... – Johdatusta postmoderniin musiikkipedagogiikan uudenlaiseen ymmärtämiseen.

2004, 19 (2)	
Päätoimittajalta3
Puheenjohtajan palsta6
Musiikkiterapeuttien ammattikillan 15-vuotistaipaleelta (Mirja Kaskinen)12
Euroopan kongressin tiimoilta – Jyväskylä 16. -20.6.2004 (Jaakko Erkkilä)24
Musiikkiterapeutin ammatissa toimivien asemasta terveydenhuollon kentässä (Esa Ala-Ruona ja Jaakko Erkkilä)38
Etnografisen tapaustutkimuksen käyttö kliinistä musiikkiterapiaprosessia tutkittaessa (Maarit Havanto)51
Nuorten musiikkiterapiasta, hoitoon ohjaamisesta ja yhteistyön säilyttämisestä (Jukka Tervo)62
Matka musiikin Himalajalle ilman lisähappea (Mari Laurikainen, Juha Ukkonen, Martti Solismaa)76
Musiikkiterapeutin ammatissa toimivien asemasta terveydenhuollon koulutukset hakevat opiskelijoita89
Kirja-arvostelu: Improvisation- Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators and Students (Tony Wigram)92
In Memoriam: Markku Hartama96
2005, 20 (1)	
Päätoimittajalta3
SuMuKe tutkinnonuudistuksen tiellä – Jatkuvuutta ja laajennuksia oppisisältöihin (Esa Ala-Ruona ja Jaakko Erkkilä)7
Innovatiivisuutta Tampereella - Musiikkiterapiaosuuskuntaa ja kaupunkiklinikoita (Esa Ala-Ruona ja Jaakko Erkkilä)14
Kokemuksia musiikkiterapiaopiskelusta Eurajoella (Sanna Härkönen)24
Pedagogisia näkökulmia tarinasäveltämiseen (Hanna Hakomäki)38
Syvä ääniterapia (Raisa Saloheimo)62
Kirjahyllyllä (Kari Saarinen)69
Monitori72
2005, 20 (2)	
Päätoimittajalta3
Heidi Ahonen-Erikäisen haastattelu (Sari Hilpinen, Nanna Juva, Inkeri Laavola)7
Musiikki tunteiden säätelyn keinona (Suvi Saarikallio)14
Susan Hednäsin haastattelu: ”Elämäni paras valinta” – Musiikki-terapeutiksi viidakkorummun kumussa (Esa Ala-Ruona)25
Näkökulmia improvisaatioon perustuvaan psykodynaamiseen musiikkipsykoterapiaan (Jaakko Erkkilä)33
10 vuotta asiaa ja debattia – Muistikuvia Musiikkiterapialehden alkutaipaleelta (Kimmo Lehtonen)43
Musiikkiterapiakoulutuksen tutkintovaatimukset – SuMuKe (toim. Jaakko Erkkilä)56
Kirjahyllyllä (Jaakko Erkkilä): Creative Musical Images Through Touch (CMIT) – THE BODY STORY72
Monitori74
2006, 21 (1-2)	
Päätoimittajalta4
Väistyvä päätoimittaja ”avaa toimituksen ovet”, Jaakko Erkkilän haastattelu (Esa Ala-Ruona)8
Vinkupossusyntikoista asiantuntijuuteen – pelimannihenkeä unohtamatta, Esa Ala-Ruonan haastattelu (Nanna Juva ja Inkeri Laavola)16
Musiikki päihteettömän elämäntavan tukijana - Väitöstilaisuuden lektion pohjalta (Ulla Hairo-Lax)24
Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulussa alkamassa taas musiikkiterapiakoulutus (Ulla Kauppinen & Marleena Varis)33
Musiikkiterapia osana huume kuntoutusta: hoitoon kiinnittämisestä kokemusmaailman integroimiseen (Marko Punkanen)35
Lunta, observointia ja improvisointia – Belgialaisten musiikkiterapiaopiskelijoiden haastattelu (Jyrki Laiho)47

Fysioakustinen menetelmä ja hoito: Matalataajuuden äänivärähtelyhoidon Erikoistumiskoulutus I (Esa Ala-Ruona & Marko Punkanen)53
Satu Julin – Nainen Eino Roiha –instituutin takana (Ulla Kauppinen, Inkeri Laavola, Marleena Varis)59
Musiikkiterapeutti moniammatillisessa tiimissä (Hanna Laukkarinen)64
Kirjahyllyllä: FILLING A NEED WHILE MAKING SOME NOISE – A Music Therapist’s Guide to Pediatrics (Kathy Irvine Lorenzato)81
Kirjahyllyllä: MUSIC AND ALTERED STATES (David Aldridge & Jörg Fachner, toim.)84
Monitori87
2007, 22 (1)	
Päätoimittajalta3
Varhainen vuorovaikutus ja musiikkiterapia (Teija Carlsson)6
Kuuntelua, keskustelua ja toimintaa – Jouni Aavaluoman ja Kaija Oivamäki-Tähtisen haastattelu (Esa Ala-Ruona)29
”Kaikki oppivat” - kliinisen koulutuksen monitasomalli käyttöön musiikkiterapiaklinikalla (Laiho, Varis, Juva & Ala-Ruona)37
Suorituskeskeisyydestä henkilökohtaisen musiikillisuuden arvostamiseen (Liisa-Maria Lilja-Viherlampi)46
Henkilökuva: Päivi Saukko - Avoin katse pieneen ihmiseen (Inkeri Laavola & Jyrki Laiho)56
Seminaarikuulumisia: Seksuaalisuus ilmiönä musiikkiterapiatyössä (Hanna Laukkarinen)63
Vuorovaikutuksen ja puheen merkityksistä toiminnallisessa musiikkiterapiassa, haastateltavana Päivi Jordan-Kilikki (Ulla Kauppinen)68
Monitori - Marko Punkanen76
Ajankohtaista79
Kirjahyllyllä: Polkuja, portaita ja pitkospuita (Mirja Kaskinen, kirj. & toim.)84
Kirjahyllyllä: Synnytyslaulu (Hilkka-Liisa Vuori & Marjaana Laitinen)87
2008, 23 (1)	
Päätoimittajalta4
Traumat ja niiden psykoterapeuttinen hoitaminen (Marko Punkanen)7
Kuntoutuskumppanuus lapsen musiikkiterapiassa (Päivi Saukko)24
Musiikkiterapian ajankohtaisia kysymyksiä – Lahden kevätseminaari (Erämaa, Mäkelä, Ala-Ruona, Jukkola & Koski-Helfenstein)34
Seminaarikuulumisia: Psykoterapiatutkimuksen päivät (Kaija Oivamäki-Tähtinen & Esa Ala-Ruona)44
Thomas Wosch vieraillevana kouluttajana Jyväskylässä (Elise Erämaa & Hannu Tähtelä)49
Jimi Hendrix – Mies, kitara ja musiikki psykoanalyysin valossa (Kimmo Lehtonen)55
Kitara soi ja tarinat tarttuu – Henkilökuvassa Matti Partanen (Hannu Tähtelä & Esa Ala-Ruona)75
Inge Nygaard-Pedersenin haastattelu (Leena Mäkelä & Elise Erämaa)82
Kainuun Balladi – Muistoissa Jouni Kärki (Kimmo Lehtonen)88
Monitori (Kaija Oivamäki-Tähtinen)101
Ajankohtaista (Esa Ala-Ruona)105
Kirjahyllyllä: Microanalysis in Music Therapy (Esa Ala-Ruona)111
2008, 23 (2)	
Päätoimittajalta114
Musiikkiterapian tavoitteet lapsen kuntoutusprosessissa (Päivi Saukko)117
Musiikin kuuntelun järjestyminen sairaalassa aivoverenkiertohäiriöstä kuntoutuvien hoidon tukena (Sari Laitinen)124
Ryhmämusiikkiterapia erityisopetuksen oppilaiden vuorovaikutustaitojen kehityksen tukena (Riitta Räsänen)142
Hanna-Kaisa Malkavaara – Terapeuttinen ote erityisopetukseen (Kimmo Kiviranta)161
Liisa-Maria Lilja-Viherlampi – kohti pedagogista musiikkiterapiaa (Päivi Märsy & Kimmo Kiviranta)165
Kristiina Urpo-Viranko: Tekeväälle sattuu – koskaan ei pidä luovuttaa!	

(Laura Maukonen & Leena Mäkelä)170
"Varjoista valoon" 35-vuotisseminaari Helsingissä	
(Hannu Tähtelä & Esa Ala-Ruona)178
Musiikkiterapiaa Manhattanilla (Jaana Lehikoinen)191
Monitori (Kaija Oivamäki-Tähtinen)209
Ajankohtaista (Esa Ala-Ruona)212
Kirjahyllyllä: Group Analytic Music Therapy (Kimmo Lehtonen)217
Kirjahyllyllä: Music Therapy with Children and Their Families (Päivi Saukko)221
2009, 24 (1)	
Päätoimittajalta4
Musiikkiterapian mahdollisuuksia tunne-elämältään epävakaan	
persoonallisuuden hoidossa (Ritva Honka)7
Avainta etsimässä – kliinisiä kokemuksia nuorten musiikkiterapiasta (Juha Ruponen)29
Seminaarikuulumisia Mikkelistä (Piia Pellikainen ja Hannu Tähtelä)56
Monitori (Inkeri Laavola)68
Ajankohtaista (Esa Ala-Ruona)71
Kirjahyllyllä: Johdatus musiikkifilosofiaan (Kimmo Lehtonen)76
2009, 24 (2)	
Päätoimittajalta86
Kuntouttavaa psykoterapiaa opiskelun ja työkyvyn tueksi – Marjatta Kallion	
haastattelu (Esa Ala-Ruona)89
Musiikkiterapia nyt – syysseminaari Jyväskylässä (Esa Ala-Ruona)100
Reflektiivisyyden kehittäminen ja kehittyminen psykoterapiakoulutuksessa	
(Aarno Laitila)108
Musiikkiterapia lasten ja nuorten koulunkäynnin tukena (Kimmo Kiviranta)123
Lasten ja nuorten Voimala (Marjaana Laitinen & Kaija Oivamäki-Tähtinen)145
Monitori (Inkeri Laavola)154
Ajankohtaista (Esa Ala-Ruona)157